**REGULAMIN**

**44 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej**

**„Hajnówka 2025” w Białymstoku**

**21 - 25.05.2025**

1. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej „Hajnówka”(www.festiwal-hajnowka.pl) organizujemy corocznie od 1982 r.

2. W Festiwalu mogą brać udział chóry mieszane, męskie i żeńskie w kategoriach:

a) chóry amatorskie

b) chóry zawodowe

3. Kategorię chóru potwierdza jego dyrygent.

4. Repertuar powinien zawierać nie mniej niż pięć utworów muzyki cerkiewnej, a czas wykonania samej muzyki 18 – 20 minut. Wymaga się zróżnicowania repertuaru w przekroju historycznym oraz skontrastowania temp, dynamiki i form.

Zmiany w repertuarze mogą być zgłaszane do 15 marca 2025 r.

5. Karty Zgłoszenia do udziału w Festiwalu należy wysłać na adres mailowy biura do końca grudnia 2024 r.

6. O decyzji zakwalifikowania chóru organizatorzy poinformują do końca stycznia 2025 r.

7. Chóry zakwalifikowane i zaproszone do udziału powinny złożyć na adres mailowy biura w terminie do końca lutego 2025 r. następujące dane dotyczące repertuaru:

a) fonetyczne tytuły i czas wykonania poszczególnych utworów

b) imiona i nazwiska kompozytorów

c) po jednym egzemplarzu nut utworów składających się na program

8. Przesłuchania konkursowe chórów będą oceniane przez międzynarodowe jury pod przewodnictwem ks. Jerzego Szurbaka.

Kryteria oceny:

a) dobór repertuaru

b) interpretacja

c) dyrygowanie

d) wrażenia artystyczne

9. Wszystkie chóry otrzymają pamiątkowe dyplomy, a najlepsze otrzymają nagrody pieniężne. Chóry wytypowane przez jury Festiwalu są zobowiązane do wzięcia udziału (w takim samym składzie jak w przesłuchaniach konkursowych) w Koncercie Galowym.

10. Organizatorzy zapewniają noclegi i trzykrotne dzienne wyżywienie.

11. Uczestnicy pokrywają koszty podróży i dofinansowują swój pobyt:

a) chóry do 35 osób - 25€ (lub równowartość w zł) od osoby dziennie

b) za każdą osobę powyżej 35 osób – 50€ (lub równowartość w zł)

Dofinansowanie przekazują na konto organizatora do 20 lutego 2025 r.

12. Pisemna rezygnacja z udziału w Festiwalu złożona organizatorom do 15 marca 2025 r. stwarza możliwość zwrotu wniesionego dofinansowania.

13. Oprócz udziału w Festiwalu organizatorzy przewidują udział chórów w koncertach towarzyszących (również z innym repertuarem).

14. Organizatorzy zastrzegają sobie nieograniczone prawo rejestracji i odtwarzania koncertów uczestniczących chórów różną techniką zapisu. Za udział w koncertach, nagraniach radiowych i telewizyjnych oraz za rozpowszechnianie nagrań dokonanych na Festiwalu, chóry i dyrygenci nie otrzymują honorariów.

15. Wszystkie postanowienia Regulaminu będą bezwzględnie egzekwowane.

16. Zgłoszenia do udziału w Festiwalu przyjmuje oraz informacji udziela:

Biuro Organizacyjne

ul. T. Sołoniewicz 2, 17 – 200 Hajnówka

tel. 00 48 85 682 20 89

e-mail: biuro@festiwal-hajnowka.pl

www.festiwal-hajnowka.pl