

# PROTOKÓŁ

## Posiedzenia Jury 42 Międzynarodowego Festiwalu Muzyki Cerkiewnej „Hajnowka 2023” odbywającego się w dniach 25 – 28.05.2023 r. w Białymstoku

Jury w składzie:

1. prof. Romuald Twardowski – przewodniczący
2. prof. Wioletta Miłkowska
3. ks. Jerzy Szurbak
4. prof. Stanisław Krawczyński
5. prof. Jewhen Sawczuk
6. Michał Łaszewicz

po przesłuchaniu chórów zgłoszonych do konkursu, przyznało następujące nagrody i miejsca:

### **Kategoria chórów amatorskich**

III miejsce przyznano:

- Żeńskiemu Chórowi „Art Vox” z Kiszyniowa (Mołdawia) pod dyr. Stefana Macovei

II miejsce przyznano:

- Kameralnemu Chórowi „Credo” z Łucka (Ukraina) pod dyr. Kateryny Tokało

I miejsce przyznano:

- Reprezentacyjnemu Chórowi „Świętego Apostoła Karpa” Diecezji Starozagorskiej ze Starej Zagory (Bułgaria) pod dyr. Metropolity Starozagorskiego Cypriana

### **Kategoria chórów zawodowych**

III miejsce przyznano:

- Zespołowi „Orthodox Singers” z Tallina (Estonia) pod dyr. Walerego Pietrowa

II miejsce przyznano:

- Bizantyjskiemu Chórowi Aten z Grecji pod dyr. Georgiosa Chatzichronoglou

I miejsce przyznano:

- Chórowi Państwowego Teatru Opery i Baletu „Astana Opera” z Astany (Kazachstan) pod dyr. Jerżana Dautowa

Ponadto Jury uhonorowało nagrodą specjalną Chór „Concordia” (Wolna Białoruś) pod dyr. Galiny Kazimiruskiej za popularyzację muzyki cerkiewnej kompozytorów białoruskich.

Podczas tegorocznego Festiwalu publiczność mogła usłyszeć prezentacje dziewięciu chórów z: Bułgarii, Estonii, Grecji, Kazachstanu, Łotwy, Mołdawii, Rumunii, Ukrainy i USA.

Przesłuchania cieszyły się dużym zainteresowaniem, o czym świadczy obecność szerokiej rzeszy publiczności wypełniającej salę koncertową Opery i Filharmonii Podlaskiej podczas wieczorów festiwalowych.

Zespoły konkurowały w dwóch kategoriach: chórów amatorskich i profesjonalnych proponując różnorodny i interesujący repertuar.

Zasługą Festiwalu jest popularyzacja nie tylko znanych utworów z ogromnej spuścizny muzyki cerkiewnej, ale także prezentowanie nowo odkrytych kompozycji z tego obszaru twórczości. Podczas Festiwalu miały miejsce szczególne wydarzenia upamiętniające 90. rocznicę urodzin Krzysztofa Pendereckiego: Wystawa „Maestro Penderecki a Festiwal” oraz Koncert Inauguracyjny w wykonaniu Chóru Filharmonii Narodowej pod dyr. Bartosza Michałowskiego. Ponadto publiczność wysłuchała emocjonującego koncertu muzyki cerkiewnej Białorusi „Mahutny Boża” – Śpiewająca dusza Białorusi. Zwieńczeniem Festiwalu jest Koncert Galowy z udziałem laureatów Festiwalu.

Jury składa serdeczne podziękowania Organizatorom za wielki wysiłek włożony w realizację tegorocznej edycji Festiwalu, a w szczególności jego Dyrektorowi – Panu Mikołajowi Buszko oraz Dyrektor Biura Organizacyjnego – Pani Irenie Parfieniuk, a także współpracownikom.

Miło nam, że 42 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Cerkiewnej – „Hajnówka 2023” cieszy się akceptacją i życzliwym wsparciem najwyższych władz państwowych, miejskich i wojewódzkich, a także mediów oraz innych instytucji.

Tegoroczne występy z pewnością pozostaną w pamięci melomanów jako wyjątkowe wydarzenia, zarówno pod względem artystycznym, jak i duchowym.