

# Zespół Staroobrzędowców Rygi i Jekabpils

Ryga, Jekabpils, Łotwa

dyryguje: **Wasilij Wołkow**



Kategoria: **chóry amatorskie**

**Z**espół składa się z chórzystów w Rydze i Jekabpils. Repertuar obejmuje utwory znamienego raspiewu. Dyrygentem jest ojciec **Wasilij Wołkow** - oficjalny przedstawiciel Białokrynickiej Metropolii

(Rumunia) oraz Staroprawosławnej Cerkwi Chrystusowej w krajach bałtyckich i Polsce, przewodniczący wspólnot staroobrzędowców w Rydze i Jekabpils.

## PROGRAM

1. Gospodi Boże nasz
2. Sławlenije na Roźdiestwo Chrystowo
3. Wolnoju morskoju, Ne rydaj mienie Mati
4. Stichiry Paschi
5. Wozszed na niebiesa
6. Mnogaja leta

# Koptyjski Chór „Harfa Dawida”

Norristown, Pensylwania, USA

dyryguje: **Maria Awadalla**



Kategoria: **chóry amatorskie**

Początek masowej emigracji egipskich Koptów do USA to połowa XX wieku. W latach sześćdziesiątych i na początku siedemdziesiątych koptyjski Papież Cyryl VI wydelegował księży, aby służyli Koptom, którzy wyemigrowali do Stanów Zjednoczonych. Obecnie w USA znajduje się ponad 200 kościołów koptyjskich i żyje ponad pół miliona koptyjskich Amerykanów. Chór powstał w 2014 roku i składa się z koptyjskiej młodzieży należącej do Kościoła św. Jerzego w Filadelfii.

Chór jest autorem i wykonawcą inscenizowanych koncertów tematycznych w czasie świąt Bożego Narodzenia oraz Wielkiego Tygodnia. Nagrał płytę z koptyjskimi hymnami paschalnymi oraz kilka klipów. Dyrygentką chóru jest **Maria Awadalla** – ukończyła szkołę Girard Academy Music Program w Filadelfii, uczestniczy w ogólnomiejskich przedsięwzięciach, takich jak Philadelphia All City Choir i Philadelphia All City Band.

## PROGRAM

1. Na początku było Słowo
2. Hymn Bożego Narodzenia
3. Hosanna
4. Boże zmiłuj się nad nami
5. Hymn Wielkiego Tygodnia solo: Yesehaq Burke, Meriam Youssef
6. Chrystus zmartwychwstał

# Bizantyjski Chór „Paisjusz Wieliczkowski”

Iași, Rumunia

dyryguje: **Dorin Ionescu**



Kategoria: **chóry amatorskie**

**C**hór został założony w 2021 roku przez o. Ionuta Merticariu i Dorina Ionescu. Składa się z duchownych, pracowników, studentów i absolwentów uczelni w Iași: Narodowego Konserwatorium „George Enescu”, Uniwersytetu „Alexandru Ioan Cuza” oraz Wydziału Teologii Prawosławnej Uniwersytetu „Dimitru Stăniloae”. Celem chóru jest kontynuacja

śpiewu rumuńskiej muzyki bizantyjskiej doby św. Paisjusza Wieliczkowskiego wzbogaconej o kompozycje starych mistrzów muzyki bizantyjskiej. Chór bierze udział w festiwalach, wydał płytę CD. Dyrygentem jest **Dorin Ionescu** – absolwent historii, dyrygent-asystent i solista słynnego chóru bizantyjskiego Rumunii „Byzantion”.

## PROGRAM

1. **Anton Pann** – Całe stworzenie niechaj chwali Pana solo: Silviu Stratulat
2. **Filotheos Jipa** – Wersety z Psalmu 148 i 149 oraz I stichira Zmartwychwstania solo: Cristian Grecu
3. **Peter Bereketis** – Panie, prowadź mnie według sprawiedliwości swojej
4. **Anton Pann** – Alleluja solo: Dorin Ionescu
5. **Grigorios Protopsaltis** – Kratima
6. **Krzysztof Penderecki** – Aszcze i wo grob

# Żeński Chór „Art Vox”

Kiszyniów, Mołdawia

dyryguje: **Ştefan Macovei**



Kategoria: **chóry amatorskie**

Chór powstał w 2020 roku na Wydziale Dyrygentury Chóralnej i Wokalistyki Centrum Doskonałości Edukacji Artystycznej im. Ştefana Neagi. Repertuar składa się z dzieł różnych epok. Chór jest uczestnikiem i laureatem krajowych i za-

granicznych festiwali i konkursów. Dyrygentem jest **Ştefan Macovei** – absolwent Akademii Muzyki, Teatru i Sztuk Pięknych w Kiszyniowie.

## PROGRAM

1. **Vladimir Ciolac** – Jedinorodnyj Synie
2. **Gavriil Musicescu** – Pieśń Cherubinów
3. **Alexandru Flechtenmacher** – Anioł wopijasz
4. **Dragoş Alexandrescu** – Otcze nasz
5. **Dmitrij Bortnianski** – Ciebie Boga chwalim

# Zespół „Orthodox Singers”

Tallin, Estonia

dyryguje: **Walery Pietrow**



Kategoria: **chóry profesjonalne**

**Z**espół powstał w 1989 roku. Repertuar stanowi muzyka cerkiewna różnych epok, w tym tworzona przez współczesnych kompozytorów, a także opracowania pieśni ludowych o charakterze religijnym. Zespół specjalizuje się w rzadko wykonywanym śpiewie wczesnego Prawosławia. Zespół ma na koncie 10 płyt. Jest laureatem wielu międzynarodowych konkursów, koncertuje w kraju i za granicą (Europa, USA, Bliski Wschód). Jego założycielem i dyrygentem jest **Walery Pietrow** – absolwent Estońskiej Akademii Muzyki, kompozytor, promotor muzyki cerkiewnej w kraju i za granicą. Jest twórcą projektów typu „mixed-media” (łączyjących

w sobie elementy muzyczne i teatralne) jak misterium „Pasja według Andrzeja” do muzyki Arvo Parta, które w artystyczny sposób ukazuje nocną liturgię pierwszych chrześcijan w rzymskich katakumbach, autor dramatu muzycznego na chór „Quo vadis”, w którym obok dawnych śpiewów rozbrzmiewa muzyka XX i XXI wieku. Walery Pietrow regularnie prowadzi kursy dla dyrygentów i śpiewaków w Estonii i Szwecji. Wykładał na Uniwersytecie Nottingham Trent w Wielkiej Brytanii. Za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kultury został odznaczony Orderem Białej Gwiazdy Republiki Estońskiej oraz nagrodzony przez Estońską Fundację Kultury.

## **PROGRAM**

1. **Da ispołniatsia usta** - wczesnoruska polifonia
2. **aranż. Walery Pietrow** – Hulülö – syryjska pieśń bożonarodzeniowa w j. aramejskim  
solo: Marija Pietrow
3. **aranż. Kornelije Stanković** – Dostojno jest’ – serbskij raspiew
4. **Swietie tichyj** – znamienny raspiew
5. **Mykoła Dyleckij** – Kanon Zmartwychwstania (cz. I i III)
6. **Arvo Part** – Kanon pokutny
7. **Walery Pietrow** – Obraz Zbawiciela nie ręką ludzką stworzony (z cyklu: Ikony w muzyce)

# Reprezentacyjny Chór „Świętego Apostoła Karpa” Diecezji Starozagorskiej

Stara Zagora, Bułgaria

dyryguje: **Maria Denkowa**



Kategoria: **chóry amatorskie**

**C**hór został założony w 2019 roku z inicjatywy i błogosławieństwa Starozagorskiego Metropolity Cypriana. Chór śpiewa w czasie nabożeństw oraz koncertuje w kraju i za granicą. Repertuar składa się z bułgarskiej i zagranicznej muzyki cerkiewnej. Dyrygentem jest

**Maria Denkowa** – pedagog, absolwentka teologii uniwersytetów w Płowdiw i Sofii.

## PROGRAM

1. **Dobri Christow** – Wo Carstwie Twojem solo: Prolet Penczewa
2. **Paweł Czesnokow** – Pod Twoju miłość
3. **Milij Bałakiriew** – Swysze prorocy
4. **Georgij Swiridow** – Strannoje Roźdiestwo widiewsze
5. **Siergiej Rachmaninow** – Bogorodice Diewo
6. **Paweł Czesnokow** – Sowiet przewiecznyj solo: Stanisława Marczewa

# Bizantyjski Chór Aten

Ateny, Grecja

dyryguje: **Georgios Chatzichronglou**



Kategoria: **chóry profesjonalne**

**C**hór został założony w 2001 roku przez oficjalnych kantorów Patriarchatu Ekumenicznego, pracowników uniwersyteckich i miłośników muzyki bizantyjskiej, których celem jest badanie i rozpowszechnianie muzyki greckiej. W skład chóru wchodzi wybitni wiodący śpiewacy z Aten oraz studenci muzyki bizantyjskiej. Chór brał udział w wielu koncertach, wydarzeniach kulturalnych i festiwalach zarówno w Grecji, jak i za granicą, odnosząc liczne sukcesy. Chórem kieruje

Główny Kantor Katedry Zaśnięcia Najświętszej Maryi Panny w Atenach - **Georgios Chatzichronglou**, Archont Hymnodos Świętego Wielkiego Kościoła Chrystusowego, nauczyciel śpiewu bizantyjskiego, producent wielu radiowych programów Greckiego Prawosławnego Radia, autor publikacji o muzyce bizantyjskiej, kompozytor, uhonorowany najwyższymi odznaczeniami Świętego Synodu Prawosławnego Kościoła Greckiego.

## PROGRAM

1. Chrystus zmartwychwstał
2. **Georgios Chatzichronglou** – fragmenty Wielkiej Doksologii
3. Fragmenty Akatysty do Matki Bożej - melorecytacja o. Demetrios Bakopoulos, o. Panagiotis Katsikeros
4. Widząc piękno Twojego dziewictwa – hymn do Matki Bożej, solo: Georgios Chatzichronglou
5. **Konstantinos Prigos, opr. Georgios Chatzichronglou** - Rozdarli moje szaty między sobą (hymn Wielkiego Piątku)
6. **Jacob Protopsalta** - Rękę Twą, która dotknęła najczystszej głowy Pana (hymn Objawienia Pańskiego)
7. **Piotr z Peloponezu, opr. Georgios Tsatsaronis** – Kratima

# Kameralny Chór „Credo”

Łuck, Ukraina

dyryguje: **Kateryna Tokało**



Kategoria: **chóry amatorskie**

**C**hór powstał w 2006 r. przy Cerkwi Chełmskiej Ikony Matki Bożej w Łucku. Bierze udział w festiwalach i różnych wydarzeniach artystycznych. Jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów, organizator koncertów charytatywnych. Dyrygentką chóru jest **Kateryna Tokało** – absolwentka wo-

łyńskiego Uniwersytetu oraz lwowskiej Akademii Muzyki, pedagog, laureatka nagrody w dziedzinie kultury Prezydenta Łucka.

## PROGRAM

1. **Na rikach Wawilonskich** – staroukraińska monodia
2. **Mykoła Dyleckyj** – Sładczażsaja Diwo Maryje solo: Wasyl Suworow, Ołena Bielogur
3. **Maksym Bierzowskij** – Błażenni jaże izbrał
4. **Artemij Wedel** – Ty moja kripkost Hospody solo: Oksana Kułyk, Ołena Bielogur, Wiktorija Honczaruk, Nazarij Panasiuk, Andrij Czerezeniuk
5. **Mychajło Werbyckyj** – Anheł wopijasze solo: Łarysa Harczyk, Władysława Kowalczuk, Ołena Huljakowa, Nazarij Panasiuk, Ihor Zełeniak, Wasyl Suworow
6. **Myrosław Skoryk** – Melodija solo: Kateryna Tokało
7. **Hanna Hawryleć** – A prawednyky nechaj zweseljatsia



# Chór Państwowego Teatru Opery i Baletu „Astana Opera”

Astana, Kazachstan

Główny Dyrygent: **Jerżan Dautow**



Kategoria: **chóry profesjonalne**

**C**hór powstał w 2004 roku. W repertuarze znajdują się arcydzieła światowej klasyki, muzyka cerkiewna i dzieła autorów kazachskich, w tym aranżacje pieśni ludowych i patriotycznych. Chór jest laureatem licznych konkursów w kraju i za granicą, (**Laureat MFMC 2006 i 2011**). Dyrygentem chóru jest **Dauren Musin**, a głównym dyrygentem jest zasłużony artysta

Kazachstanu, uhonorowany orderem Kazachstanu „Kurmet”, absolwent Konserwatorium w Ałmaty i Narodowej Akademii Muzyki - **Jerżan Dautow**.

## PROGRAM

1. **Mykoła Leontowycz** - Szczedrik
2. **Mykoła Werbyckij** – Anhiel wopijasz
3. **Krzysztof Penderecki** – Iże chieruwimy
4. **Apostoł Nikołajew Strumskij** – Wielikoje Sławosłowije solo: Sabyr Ardak
5. **Anatolij Mołodow** – Mnogaja leta