

Kameralny Chór „Serenata”

Walencja, Hiszpania

dyryguje: **Ana Ferrer Fornes**



Kategoria: **chóry amatorskie świeckie**

Chór został założony w 2016 r. Ci składa się z pasjonatów chóralnego śpiewu. Jego repertuar to utwory różnych stylów oraz własne aranżacje chóralne. Dyrygentem jest

Ana Ferrer Fornes - absolwentka Wyższej Szkoły Muzycznej w Barcelonie, gitarzystka, kompozytorka.

PROGRAM

1. **Siergiej Rachmaninow** – Bogorodice Diewo radujsia
2. **Romuald Twardowski** – Alleluja
3. **Nikołaj Kiedrow** – Otcze nasz
4. **Irina Denisowa** – Dusze moja
5. **Maksym Berezowski** – Radujtiesia prawiednii
6. **Aleksandr Alabajew** – Chieruwimskaja pieśń

Chór św. Cyryla i Metodego przy Katedrze Narodzenia Przenajświętszej Bogurodzicy

Koszyce, Słowacja

dyryguje: **Lucia Lovašová**



Kategoria: chóry parafialne

Chór istnieje od 1984 r. Repertuar stanowi muzyka cerkiewna, w tym bizantyjska. Jako pierwszy w kraju wykonał w j. słowackim Liturgię św. Jana Złotoustego koszyckiego kompozytora i pedagoga Petera Škvarenina. Chór ma na swoim koncie 2 płyty. W latach 90. współpracował z telewizją przy opracowywaniu dokumentów dotyczących historii i tradycji liturgii wschodniej na Słowacji. Uczestniczy w nabożeństwach transmitowanych przez słowackie radio i telewizję, współpracuje z koszyckimi instytucjami organizując liczne wydarzenia kulturalne. Koncertuje w kraju (m.in. podczas wizyt

Papieży: Jana Pawła II i Franciszka) i za granicą (w Europie, m.in. w Watykanie oraz w Armenii i Gruzji). Z okazji 25-lecia chór został uhonorowany Nagrodą Miasta Koszyce „za szerzenie duchowego bogactwa obrządku wschodniego na Słowacji i za granicą”. Dyrygentką chóru od 1996 r. jest **Lucia Lovašová** – absolwentka Konserwatorium w Koszycach, Uniwersytetu w Bystrzycy i Uniwersytetu Katolickiego w Ružomberku, nauczycielka gry na skrzypcach oraz wykładowca śpiewu liturgicznego. Laureatka nagrody Prezydenta Miasta Koszyce oraz „Fra Angelico”.

PROGRAM

1. **Anonim** – Nie rydaj mienie Mati
2. **M. Burmatin** - Razbojnika blagorazumnago solo: Filip Demek
3. **Irina Denisowa** - Nynie otpuszczajeszi
4. **Michaił Azowski** - Chwalitie imia Gospodnie solo: Lea Demekova
5. **Nikołaj Kiedrow** - Otcze nasz
6. **Petar Dinew** - Angiel wopijasze
7. **Petar Dinew** - Dostojno jest

Chór Miasta Sztip

Sztip, Macedonia Północna

dyryguje: **Ivana Djurdjevic Jankov**



Kategoria: chóry amatorskie świeckie

Chór został założony w 2009 r. Koncertuje w kraju i za granicą, jest laureatem międzynarodowych festiwali. Za swoją dotychczasową działalność został uhonorowany wieloma wyróżnieniami, w tym listem specjalnym od Armii Republiki Macedonii. Dyrygentem Chóru jest **Ivana Djurdjevic Jankov** – absolwentka dyrygentury chóralnej Akademii Muzycznej w Belgra-

dzie oraz Sztipie, profesor Akademii Muzycznej Uniwersytetu Goce Delchev w Sztipie. Współpracowała z wieloma chórami w Macedonii i Serbii, laureatka krajowych i zagranicznych nagród. Jest założycielką i dyrektorką Międzynarodowego Festiwalu Chórów Kameralnych „Astibo-Fest” w Sztipie.

PROGRAM

1. **Cyryl Macedoński** – Hymn do św. Klimenta Ochrydzkiego
2. **Aleksander Archangielski** – K Bogorodice przyleżno
3. **Stevan Mokranjac** – Tiebie pojem
4. **Olivera Vojna Neshich** – Otcze nasz
5. **Wasilij Lirin** – Cariu niebiesnyj
6. **Stojan Stojkov** – Psalm 110

Chór „Sabor”

Surčin, Serbia

dyryguje: Ana Ivanović i Đorđe Gavrilović



Kategoria: chóry parafialne

Chór „Sabor” (z j. serbskiego – Zbór) powstał w styczniu bieżącego roku z połączenia chórów Cerkwi św. Paraskiewy i Cerkwi św. Jerzego. Jako reprezentacyjny chór bierze udział nie tylko w nabożeństwach parafialnych, ale również w konkursach i festiwalach. Repertuar składa się głównie z utworów kompozytorów serbskich. Chór uczestniczy w wielu seminariach i projektach oraz należy do Serbskiego Stowarzyszenia Chóralnego. Za-

łożycielami i dyrygentami chóru są: **Ana Ivanović** – absolwentka Wydziału Muzyki Sakralnej Akademii Muzycznej w Sarajewie, redaktorka muzyczna telewizyjnego kanału cerkiewnego oraz **Đorđe Gavrilović** – informatyk, organista, dyrygent licznych chórów, uczestnik krajowych i zagranicznych warsztatów.

PROGRAM

1. **Anonim** – Serbski kinonik
2. **Josif Marinković** - Otcze nasz
3. **Stevan Mokranjac** – Swiatyj Boże
4. **Miodrag Govedarica** – Tiele Chrystowo
5. **Kornelije Stanković** – Chrystos Woskriesie

Chór „Concordia”

Warszawa (Wolna Białoruś)

dyryguje: **Galina Kazimirowskaja**



Kategoria: **amatorskie świeckie**

Chór został założony w 2007 roku, a jego głównym celem jest promocja białoruskiej kultury chóralnej. W repertuarze znajduje się ponad 150 utworów z różnych epok i stylów, w tym utwory współczesnych kompozytorów białoruskich (m.in. A. Litwinowski, L. Simakowicz, O. Podgajskaja, G. Kazimirowskaja i in.) Chór prowadził aktywną działalność koncertową na Białorusi i za granicą, jest laureatem międzynarodowych konkursów i festiwali, współpracuje z chórami ze Szwecji i Niemiec, gości chóry z różnych stron świata. W 2020 roku, w związku z sytuacją polityczną na Białorusi i zakazem działalności, chór tymczasowo wstrzymał swoją działalność. W ubiegłym roku odrodził się

w Polsce. Obecnie chór kontynuuje swoją działalność w Warszawie. Dyrektorem artystycznym i dyrygentką chóru jest **Galina Kazimirowskaja** – absolwentka dyrygentury chóralnej Państwowej Białoruskiej Akademii Muzycznej, wokalistka, kompozytorka, pedagog, dyrektorka centrum artystycznego Białoruskiego Związku Muzyków, organizatorka krajowych i międzynarodowych festiwali muzyki chóralnej, autorka i uczestniczka międzynarodowych projektów, laureatka wielu nagród, autorka zbiorów białoruskich pieśni i hymnów. Od 2020 roku jest dyrektorką i dyrygentką „Wolnego Chóru” wykonującego białoruskie pieśni patriotyczne i pieśni-protesty.

PROGRAM

1. Stanisław Moniuszko - Ojczy nasz
2. Olga Minienkowa - Nynie odpuszczasz
3. Irina Denisowa - Dusze moja
4. Aliaksiej Turankou - Torżestwujcie dzień
5. Mikoła Kulikowicz - Miłość mira
6. Hanna Hawryłec - Preswiataja Bogorodice
7. Mikoła Rawieński - Mahutny Boża

Chór „Ars Nova”

Bielce, Mołdawia

dyryguje: **Anna Kuszczenko**



Kategoria: chóry amatorskie świeckie

Chór powstał w 2016 r. W jego skład wchodzi studenci wszystkich wydziałów uczelni pedagogicznej. Chór bierze udział w wydarzeniach kulturalnych o zasięgu krajowym i międzynarodowym, jest laureatem krajowych i zagranicznych konkursów (Ukraina, Rumunia, Hiszpania, Bułgaria, Łotwa,

Litwa, Turcja, Rosja, Niemcy). Założycielką i dyrygentką chóru jest **Anna Kuszczenko** – absolwentka Akademii Muzycznej i Sztuk Pięknych, założycielka Dziecięcego Chóralnego Studia „Academia Campanelli”.

PROGRAM

1. **Nikołaj Kiedrow** – Otcze nasz
2. **Siergiej Rachmaninow** – Bogorodice Diewo radujsia
3. **Władimir Czolak** – Mironosicam żenam
4. **Romuald Twardowski** – Chwali dusze moja
5. **Ion Prelipceanu** - kolęda Cu uratul

Kameralny Chór „Woskriesinnia”

Iwano-Frankowsk, Ukraina

dyryguje: **Wołodymyr Rudnicki**



Kategoria: **chóry profesjonalne**

Chór powstał w 2009 r. i działa przy Ludowym Domu „Kniahinyn” w Iwano-Frankowsku. W chórze śpiewają absolwenci i studenci wyższych uczelni Ukrainy i Polski, soliści Filharmonii Iwano-Frankowskiej i Lwowskiego Narodowego Teatru Opery i Baletu. Chór uczestniczy w nabożeństwach w Archikatedrze Zmartwychwstania. Jego głównym celem jest popularyzacja i odnowa ukraińskiej muzyki sakralnej oraz innych arcydzieł chóralnych. Chór wykonał ponad 200 koncertów w kraju i za granicą, jest laureatem krajowych i międzynarodowych konkursów (m.in. **MFMC 2012**). W 2012 roku uczestniczył w Liturgii Świętej w Bazylice św. Piotra w Watykanie. Wydał dotychczas 4 płyty.

W 2021 roku chór wziął udział w nagraniach do filmu „Nieznany Bortniański” wykonując 5 nieznanych dotąd koncertów sakralnych kompozytora. Założycielem i dyrygentem chóru jest **Wołodymyr Rudnicki** – wokalista i dyrygent, absolwent Państwowej Akademii Muzyki im. Łysenki we Lwowie oraz Instytutu Sztuk Podkarpackiego Uniwersytetu Narodowego, twórca i dyrektor ogólnoukraińskiego wielkanocnego festiwalu muzyki chóralnej „Katedralne dzwony” w Iwano-Frankowsku, juror oraz laureat krajowych i międzynarodowych konkursów chóralnych i dyrygenckich, przewodniczący regionalnego oddziału Ukraińskiego Narodowego Związku Muzycznego.

PROGRAM

1. **Artemij Wedel** - Na rikach Wawyłońskich solo: Wołodymyr Dutczak, Ołeksij Stronskyj, Iryna Gargat, Nadija Kernikewycz, Nadija Wiwczaruk
2. **Dmytro Bortniański, opr. Andrij Gnatyszyn** - Pid Twoj mylist przybigajemo solo: Wołodymyr Dutczak
3. **Jakiw Jacynewycz** - Błagosłowy dusze moja Gospoda
4. **Wiktorja Polowa** - Angele Bożyj
5. **Łesia Dyczko** - Dostojno je

Koptyjski Chór “Anafora”

Kair, Egipt

dyryguje: **Ramy Mounir Moawad i Khresto Beshara**



Kategoria: chóry parafialne

Chór istnieje od ubiegłego roku. Jego misją jest przybliżanie poprzez muzykę i śpiew nauk biblijnych oraz duchowego dziedzictwa Prawosławnego Kościoła Koptyjskiego. Chór wnosi również swój wkład w duchową edukację młodego pokolenia swoich wiernych. Założycielami chóru są: **Ramy Mounir Moawad**

– kardiolog, nauczyciel śpiewu, kierownik chórów parafialnych oraz **Khresto Beshara** – absolwent Konserwatorium na Cyprze i w Kairze, kompozytor, realizator dźwięku, pianista, klarnecista, kierownik parafialnych chórów, założyciel i właściciel Akademii Muzyki i Sztuki oraz studia dźwiękowego.

PROGRAM

1. **Koptyjski hymn** - O Królu solo: Ramy Mounir Moawad
2. **Koptyjski hymn Wielkiego Piątku** - Golgota
3. **Koptyjska modlitwa** - Wody morza rozstały się
4. **Koptyjska modlitwa** - Zabrał, co nasze
5. **Wielkopostna pieśń** - Błogosławieni miłosierni solo: Mariaa Emad Maher Malek
6. **Koptyjski hymn z Liturgii** - Zmiłuj się nad nami solo: o. El Komos Youhanna (Basilious Fouad Farh Yak)
7. **Hymn do Matki Boskiej** solo: Veronica Mina Ghaly Vacus Basenda i Mario Emad Anwar Saada
8. **Mój koptyjski kościół** solo: Loura Victor Fawzy Botros i Beshoy Shokry Farag Bas

Chór „Siraj”

Palestyna

dyryguje: **Samer Bishara**



Kategoria: chóry profesjonalne

Chór powstał w 2004 r. z inicjatywy Fundacji „Siraj”. Początkowo celem działalności chóru było odkrywanie muzycznych talentów młodego pokolenia i wzbogacenie życia kulturalnego społeczeństwa. Obecnie głównym celem chóru jest utrzymanie i promocja zanikającego stylu muzycznego zwanego tarab. Tarab to termin pełen znaczeń historycznych, jak i regionalnych, to muzyczne oddziaływanie i głęboka emocjonalna reakcja słuchacza, która prowadzi do poczucia połączenia słuchacza z wykonawcą. W ten sposób wywołuje poczucie ponadczasowości,

uniesienia i zachwyty. Chór w oryginalny i nowatorski sposób prezentuje dziedzictwo wielkich arabskich kompozytorów. Wykonuje również kompozycje swojego dyrygenta **Samera Bishary** - absolwenta uczelni muzycznych w Jordanii, Egipcie i USA, wykładowcy muzyki m.in. w Narodowym Konserwatorium Muzycznym im. Edwarda Saida w Ramallah, kompozytora współpracującego z wieloma wybitnymi artystami muzyki arabskiej w Palestynie i za granicą.

PROGRAM

1. Wszystkie pokolenia
2. **Samer Bishara** – Naucz mnie skruchy solo: Woroud Jobran
3. Gdzie jesteś – solo: Rami Ibrahim i Mario Karram
4. **Bracia Rahbani** – Umen
5. Zawsze jesteśmy wdzięczni

Chór „Św. Męczennica Kyriake” Katedry Biskupiej

Huși, Rumunia

dyryguje: **diakon Cosmin-Vlăduț Mironescu**



Kategoria: **chóry parafialne**

Chór powstał z błogosławieństwa Ignacego - Biskupa Huși w 2018 r. Składa się ze studentów Wydziału Teologii w Iași, Konserwatorium „George Enescu” oraz pełniących służbę kapłanów. Chór śpiewa podczas liturgii w diecezjach w całym kraju. Jego misja to kontynuacja tradycji śpiewu bizantyjskiego.

Dyrygentem chóru jest diakon **Cosmin-Vlăduț Mironescu** – absolwent Teologii Prawosławnej oraz Konserwatorium Muzycznego w Iași, profesor muzyki bizantyjskiej w Seminarium Prawosławnym św. Jana Złotoustego w Huși, diakon i chórzysta w Katedrze Biskupiej w Huși.

PROGRAM

1. **Diakon Cornel Coman** – Kanon do św. Grzegorza Palamasa
2. **Iacov Protopsaltul** – Rodzicielska władza
3. **Rareș Câmpeanu** – Stichira do św. Męczennicy Kyriake (Św. Dominika z Nikomedii)
4. **Ștefanache Popescu** – Modlitwa do Matki Bożej solo: diakon Cosmin-Vlăduț Mironescu
5. **Rareș Câmpeanu** – Troparion św. Męczennicy Kyriake

Chór „Gloria”

Kiszyniów, Mołdawia

dyryguje: **Valeria Diaconu**



Kategoria: chóry profesjonalne

Chór powstał w 1945 r. Jest laureatem licznych nagród w kraju i za granicą, współpracuje z orkiestrą symfoniczną „Teleradio-Moldova”, czego efektem są m.in. nagrania w studiu radiowym i realizacja programów telewizyjnych. Chór należy do Centrum Doskonałości w Sztuce im. Stefana Neagi. Dyrygentami chóru są **Oleg Konstantinow**, pod którego kierownictwem chór zdobył I miejsce na **MFMC 2003** i **Valeria Diaconu** – absolwentka

dyrygentury chóralnej, profesor i kierownik dyrygentury chóralnej Uczelni Muzycznej Stefana Neagi, jurorka konkursów chóralnych, uczestniczka międzynarodowych sympozjów kształcenia chóralnego, odznaczona przez Metropolitę Kiszyniowa i całej Mołdawii Włodzimierza orderami św. Paraskiewy i św. Agaty.

PROGRAM

1. **Gheorghe Dima** – Cariiu nebiesnyj
2. **Vasile Condrea** – Melodia średniowieczna
3. **Gavriil Musicescu** - Koncert Nr 1
4. **Romuald Twardowski** - Alleluja
5. **Mykoła Łysenko** – Boże Welykyj Jedynyj

Państwowy Chór Kameralny Erywania

Erywań, Armenia

dyryguje: **Kristina Voskanyan**



Kategoria: **chóry profesjonalne**

Chór został założony w 1996 r. przez Zasłużonego Działacza Sztuki Armenii Harutyuna Topikyanana. W 2009 r. uzyskał status chóru państwowego. Wykonał wiele koncertów, w tym premierowych w kraju i za granicą we współpracy ze światowej sławy muzykami i orkiestrami jak np. włoskiej La Scali. Chór ma

na koncie 16 płyt. Od 2021 r. dyrektorką artystyczną i dyrygentką chóru jest związana z nim od początku **Kristina Voskanyan** – absolwentka Uczelni Muzycznej im. Melikjana w Erywaniu, dyrygentka Stołecznego Konserwatorium oraz studia operowego, autorka aranżacji wielu klasycznych dzieł chóralnych.

PROGRAM

1. **Mesrop Mashtots** – Stoję przed Tobą
2. **Komitas Vardapet** – Tęcho Chrystowo
3. **Komitas Vardapet** – Chrystus pośród nas
4. **Komitas Vardapet** - Świat, Świat
5. **Komitas Vardapet** – Otcze nasz
6. **Komitas Vardapet** – Amin, Światy Boże
7. **Komitas Vardapet** – Głębokaja tajna
8. **David Haladjian** – Panie, jeżeli otworzysz me usta
9. **Vahram Sargsyan** – Wielikaja tajna

Biskupi Chór „Znamiennia” Soborów Opieki Matki Bożej i Zmartwychwstania Pańskiego

Równe, Ukraina

dyryguje: **Natalia i Wołodymyr Iwanyk**



Kategoria: chóry parafialne

Chór jest laureatem licznych konkursów w kraju i za granicą (m.in. **MFMC 2017**) oraz wykonawcą autorskich koncertów i projektów. Jego osiągnięcia zostały udokumentowane w telewizyjnych nagraniach. Został nagrodzony m.in. Patriarszym dyplomem „Za zasługi dla Ukraińskiej Cerkwi Prawosławnej” oraz dyplomem Ministerstwa Kultury i Sztuki Ukrainy „Za znaczący wkład w tworzenie wartości duchowych i wysoki profesjonalizm”. Chór wydał dotychczas kilka płyt, bierze udział w licznych programach radiowych i telewizyjnych. Dyrygentami

są **Natalia Iwanyk** – absolwentka dyrygentury chóralnej, docent na wydziale dyrygentury chóralnej Państwowego Uniwersytetu w Równem, Zasłużona Artystka Ukrainy, uhonorowana wieloma odznaczeniami i nagrodami, uczestniczka krajowych i międzynarodowych seminariów i projektów, kompozytorka oraz archidiakon **Wołodymyr Iwanyk** – absolwent dyrygentury chóralnej Uczelni Muzycznej w Tarnopolu oraz Instytutu Kultury w Równem. Natalia i Wołodymyr Iwanyk zostali uhonorowani wieloma cerkiewnymi i świeckimi odznaczeniami.

PROGRAM

1. **Aranż. Natalia Iwanyk** – Pid krow Twij, Władczyce, znamiennyj raspiew
2. **Artemij Wedel** – Błažen muž
3. **Kyryło Stecenko** – Chwalite Imia Gospodnie
4. **Natalia Iwanyk** – Błogosłowi dusze moja Gospoda solo: Iryna Pasicznyk
5. **Romuald Twardowski** – Boże wo Imia Twoje
6. **Łesia Dyczko** – Dostojno je